四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

清異録卷下

詳校官中書臣朱文翰

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官編修臣閔惇大

謄録監生臣宋維翰

欽定四庫全書

青異錄卷下

宋 陶穀 撰

肢體門

髭聖

唐文皇虬鬚壯冠人號髭聖

何首烏

吉州賓客吏何一面有異誌連耳右腮曹號何首烏

玉板刀

小雪乍晴開明窻深爐之會時簷際串脯正乾濕得宜取以侑觴衆賓用小刄削食獨丘侑之左右咬嚼揵如虎兕一坐譁云丘主簿口中自有玉版刀也

十様佛

世有十様佛皆禿首者也一僧二尼三老翁四小兒五優伶六角觝七泅魚漢八打狐人九禿瘡十酒禿

五百斤肉磨

晉祖時寺宦者廖習之體質魁梧食量寬博食物勇捷有若豺虎晉祖嘗云卿腹中不是脾胃乃五百斤肉磨

夢宅

張崇帥廬遇生日設延生大齋僧道獻功德疏祈祝之詞往往上比彭李有草衣吏聞之笑曰分身夢宅會歸變滅革囊汙穢煩惱所生何足多戀或言於崇崇以壽日免決押領出

黑京

臨沂路村人依大樹賣瓜有行者四五人邂逅一處因互問鄉里或云汴京咸京洛京鄴京惟黥面武士未對坐末儒生戾聲曰君莫非黑京否衆俱不曉天下多口不饒人薄德無顧藉措大打頭優伶次之

針史

自唐末無賴男子以劄刺相高或鋪輞川圖一本或砌白樂天羅隱二人詩百首至有以平生所歴郡縣

飲酒蒱博之事所交婦人姓名齒行第坊巷形貌之詳一一標表者時人號為針史

作用

齒牙春色

婁師德位貴而性通豁尤善捧腹大笑人謂師德為

齒牙春色

口歡手怒

和魯公憪慨厚德每滑稽則哄堂大笑時博士楊永

符能草聖有省郎聞魯公笑聲戲謂楊曰丞相口歡笑永符曰予忝事筆墨方揮掃之際亦謂太博手怒耶

無字歌

長沙獄掾任福祖擁騶吏出行有賣藥道人行吟曰無字歌呵呵亦呵呵哀哀亦呵呵不似荷葉參軍子人人與箇拜缺木大作廳上假閻羅福祖審思豈非異人急遣訪求已出城矣

混沌譜

華山陳真人隱於睡馮翊士冦朝一常事真人得睡之崖略後還鄉惟睡而已郡南劉垂範往謁其從以睡告垂範坐寢外聞齁鼾之聲雄美可聽退而告人曰冦先生睡中有樂乃華胥調僢門曲也或曰未審譜記何如垂範以濃墨塗紙滿幅題曰混沌譜云即此是也

小太平

郭尚賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養生大要梳頭浴脚是也尚賢每夜先髮後脚方寢自曰梳頭浴脚長生事臨卧之時小太平

輕薄蓮華

王行簡江西人口吻甚惡當世之事莫不品藻一經題品終身不可逃醜識者憎畏號行簡舌頭為輕薄蓮花

守中論

揚玢靖恭諸楊也還政天子娑婆田里自以多言數窮不如守中著守中論

軟盡虛空藏

人而無信不知其可也浮屠者流謂若將妄語誑衆生自掐拔舌塵沙刼今世假裝桃杏義脩樓閣雖士大夫尚不能免况屠沽乎余不敢詆訾輒借菩薩名加兩字稱曰軟盡虛空藏

居室

竹節洞

洛下公卿第宅棊布而郭從義為冠巧匠蔡奇獻様起竹節洞通貫明窈人以為神工然從義亦不甚以為佳終往他所

不思議堂

懿代崇佛法館宇踰制佛骨至起不思議堂將奉遺體工半帝升遐

薝蔔館

杜岐公別墅建薝蔔館室形亦六出器用之屬俱象之按本草梔子一名木丹一名越桃然正是西域薝

蔔

會龍橋

蜀相許寂相王衍衍終秦川寂至洛以尚書致政葺園館引水為溪架巨竹為橋號會龍橋謂竹可以化

龍耳

秋聲館

余銜命渡淮入廣陵界維舟野次縱步至一村圃有碧蘆方數畝中隱小室榜曰秋聲館時甚愛之不知誰家之别墅意主人亦雅士也

覽驥亭

周初樞密王峻會朝臣予亦預吏引坐覽驥亭深不喻其名呼吏問之曰太尉暇日悉閲廐馬於此為娛玩馬

㡛宫

帡宮孟蜀高祖晚年作以畫屏七十張關百紐而鬬之用為寢所

含薰閣

長安富室王元寶起高閣以銀鏤三稜屏風代籬落密置香槽自花鏤中出號含薰閣

自在窻

韓熙載家過縱姬侍第側建横窻絡以綵繩為觀覘之地初惟市物後或調戲贈與所欲如意時人目為

自在窻

棧王家

王驥家壽春出郊隅山陂以木棧通之其門人遂目為棧王家

鳳凰京

壓韻難得京字因讀陳張正見闕下行燈𡨋詩謾記之華耀荔枝燭光絢鳳凰京

金迷紙醉

癰醫孟斧昭宗時常以方藥入侍唐宋竄居蜀中以其熟於宮故治居宅法度奇雅有一小室窻牖煥明器皆金紙光瑩四射金采奪目所親見之歸語人曰此室暫憩令人金迷紙醉

小魯軒

宜春城中有堆阜郡人謂之袁臺地屬李致致有文馳聲衆築室於袁臺取登東山而小魯之義榜為小魯軒

策勲亭

吳門王希默簡淡無他好惟以對鏡為娛整飾眉髩終日無倦以杜甫有勲業頻看鏡之句作策勲亭

剖金堂

宣城何子華有古橙四株面橙建剖金堂霜降子熟開尊潔饌與衆共之

五窟

善談者莫儒生若也老拙幼學時同舍生劉垂尤有

口材曹號虛空錦說他時得志事余嘗記一說曰有錢當作五窟室吳香窟畫種梅株秦香窟周懸麝臍越香窟植巖桂蜀香窟栽椒楚香窟畦蘭四木草各占一時餘日入麝窟便足了一年死且為香鬼況於生乎其人仕而貧財不副心而卒

假天

貧者以屋不露明上安油瓦以竊微光又或四隣局塞則半空架版疊垛箱筥分寢兒女故有假天假地

之稱

高明世界

陳羼罷司農少卿省女兄於姑蘇適上元夜觀燈車馬喧騰目奪神醉歎曰涉氷霜泛烟水乍見此高明世界遂覺神明頓還舊觀

野春亭

武陵儒生苗彤事園池以接賓客有野春亭者雜植山花五色錯列

長慶赤

穆宗喜華麗所建殿閣以紙膏膠水調粉飾墻名雪花泥又一等鰾清和丹砂末謂之長慶赤

藏用僊人

廣府劉龑僭大號晚年亦事奢靡作南薰殿柱皆通透刻鏤礎石各置爐燃香故有氣無形嘗謂左右隋帝論車燒沉水卻成麄疎爭似我二十四箇藏用僊人縱不及堯舜禹湯不失作風流天子

蝶庵

李愚告人子夙夜在公不曾爛遊華胥國意欲於洛陽買水竹作蝶庵謝事居其間庵未下手銘已畢工庵中當以莊周為開山第一祖陳摶配食然忪者難為注籍供職

醉漚亭

王震為天福國子博士好觀雨中漚䟽稠出沒每雨就四階狹擁處寓目而心醉焉張麟瑞戲之曰公宜

以此亭為醉漚

衣服

珠絡平金朝天幞頭

廣順初簿閱太廟雜物其間有珠絡平金朝天幞頭

一事

順裹

郢王鳳歷之叛别制幞頭都如唐巾但更雙脚為偃

藤耳其徒號為順裹

聖逍遥

同光既即位猶襲故態身預俳優尚方進御巾裹名品日新今伶人所頂尚有合其遺製者曰聖逍遥安樂巾珠龍便巾清涼寳山交龍太守六合舍人二儀幞頭烏程様玲瓏高常侍小朝天玄虚令漆相公自在冠鳳翼三千日華輕利巾九葉雲黑三郎慶雲僊

聖天宜鄉凡二十品

李家寛

清泰燕服凡兩品幞頭李家寬者漆地加金線稜盤

四脚差細

安豐頂

南漢僭創小國乃作平頂帽自冠之由是風俗一變

皆以安豐頂為尚

化巾

桑維翰服蟬翼紗大人帽庶表四方名為化巾

韓君輕格

韓熙載在江南造輕紗帽匠帽者謂為韓君輕格

減樣方平帽

羅隱帽輕巧簡便省朴人竊倣學相傳為減樣方平帽

千重戳

唐制立冬進千重戳其法用羅帛十餘層錦夾絡之

欽帽

道士所頂者橐籥冠或戴星朝上巾曰籠綃嘗跨馬

都市間曰暑熱何不去欽帽試回視之乃老黃冠卸其上巾矣

龍蓝簪

吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筯僧不以為珍偶出示舶上胡人曰此日本國龍蕋簪也增價至萬二千緡易去

蒸黃透繡襖子

明宗天資恭儉嘗因苦寒左右進蒸黃透繡襖子不

宵服索托羅氈襈衣之

遵王屐

宣宗性儒雅令有司倣孔子屐製進名魯風鞵宰相諸王倣之而微殺其式別呼為遵王屐

脆玉條

武帝緣金丹示孽中境躁亂内侍童膺福希旨進脆玉條用錦作虛帶以氷條裸腹繫之心腑俱凉移時銷鎔復別更替

佛光袴

潞王從珂出馳獵從者皆輕零衫佛光袴佛光者以雜色横合為褌

小樣雲

士人暑天不欲露髻則頂矮冠清泰間都下星貨鋪賣一冠子銀為之五朶平雲作三層安置計止是梁朝物匠者遂依倣造小樣求售

十指倉

曹翰事世宗為樞密承旨性貪侈常著錦韈金線絲鞵朝士有托無名子嘲之者詩曰不作錦衣裳裁為十指倉千金包汗脚慚愧絡絲娘

雨儇

張崇帥廣在鎮不法酷於聚斂從者數十人出遇雨雪皆頂蓮花帽琥珀衫所費油絹不知紀極市人稱曰雨儇

小太清

臨川上饒之民以新智𦋺作醒骨紗用純絲蕉骨相兼撚織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以為外衫號太清氅又為四䙆肉衫子呼小太清

拂拂嬌

同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗作千褶裙分賜宮嬪自後民間尚之競為衫裙號拂拂嬌

氅裝

男子出家學佛始衣㲲墨連裙黲謂之𣰽裝

闌單帶疊𢴹衫

諺曰闌單帶疊𢴹衫肥人也覺瘦巖巖闌單破裂狀疊𢴹補衲葢掩之多

鳳尾袍

鳳尾袍者相國枲維翰時未仕緼衣也謂其繿縷穿結類乎鳳尾

芭蕉袴

余在翰苑以油衣漸故遣吏市新者回云馬行油作鋪目錄入朝避雨衫芭蕉袴一副二貫

圍頭債

晉朝賤者承人乏供八軓之職猥蒙天眷一日大暑方下直還私室祼袒揮拂未須臾中使促召左右急報裹頭巾余歎曰阿僧祇刼中欠此圍頭債天使於禁林嚴緊地還之也

裝飾

脂粉簿

顯德中岐下幙客入朝因言其家有舊書名脂粉簿載古今妝飾殊制

開元御愛眉

五代宫中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分梢眉涵烟眉國初小山尚行得之宦者竇季明

臙脂暈品

僖昭時都下倡家競事妝唇婦女以此分妍否其點注之工名字差繁其略有臙脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邉嬌萬金紅聖檀心露珠兒内家圓天宫巧洛兒殷淡紅心腥腥暈小朱龍格雙格一作暈

唐媠花奴樣子

淺文殊

范陽鳳池院尼童子年未二十穠艶明俊頗通賓游創作新髻輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之淺文

殊着

緑牙五色梳色一作梳下同

洛陽少年崔瑜卿多貲喜游冶嘗為倡女玉潤子造緑象牙五色梳費錢近二十萬

北苑妝

江南晚季建陽進茶油花子大小形製各别極可愛宫嬪縷金於面皆以淡妝以此花餅施於額上時號北苑妝

膠煤變相

瑩姐平康妓也玉浄花明尤善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戯之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假以歳年當率同志為修眉史矣有細宅一作宅眷而不喜瑩者謗之為膠煤變相自昭哀來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指號薰墨變相

陳設

瑞英簾

人家畜一簾赤紫色人在簾間自外望之繞身有光云得於天寶之亂盖宫禁物也後歸於渾瑊家有貴臣識之曰此瑞英簾耳

尊重纈帳

顯德中創行尊重纈淡墨體花深黄工部郎陳昌達好緣飾家貧貨琴劍作纈帳一具

六合被

莊宗滅梁平蜀志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫錦

為被材被成賜名六合被

起紋秋水席

顯德中書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫而柔薄類綿疊之可置研函中吏偶覆水水皆散去不能沾濡不識其何物為之

楊花枕

盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊間作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮

一年一易

水精金脉屏風

成德節度王鎔求長生不死日延異人方士坐邃宇映水精金脉屏風焚香謂飛昇可致吏民莫不竊笑

鬬磨大同簟

李文饒家藏會昌所賜大同簟其體白竹也鬬磨平密了無罅隙但如一度膩玉耳

左宫枕

左宫枕青玉為之體方平長可寢二人冬温夏涼醉者破醒夢者游僊云是左宫王夫人左宫以授杜光庭光庭進之蜀主與皇明帳為㡒宫二寶

皇明帳

自知祥傳至泉但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫綃之類於皺紋中有十洲三島象施之大小床皆稱可此為帷耳夜則燦錯如金箔狀泉敗失所在

玉羅漢屏

京城北醫者孫氏有木頬小石屏石色赤緑上有正白如蒙頭坐僧頗類真京人相沿號玉羅漢屏孫家

逍遥座

胡床施轉關以交足穿便條以容坐轉縮須臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或待詔野頓扈駕登山不能跂立欲息則無以寄身遂創意如此當時稱

逍遥座

青紗連二枕

舒雅作青紗連二枕滿貯酴醾木犀瑞香散蕋甚益鼻根尚書郎叅南運見之留詩曰陰香裝艷入青紗還與欹眠好事家夢裏却成三色雨沈山不敢鬬清華

綽楔臺盤

五代五十年間易姓告代如翻鏊上餅然官爵益濫小人乘君子之器富貴出於非意視國家安危如秦越不相謀故將相大臣得以竊享燕安當時貴勢以

筵具更相尚陸珍水異畢集於前至於方丈之案不勝列傍挺二案翼之珠花玉果蔬筍鮓醢糖品香劑參差數百謂之綽楔臺盤御宴官家例不能辦

節日翁

陸龜蒙譚謔有味居笠澤有一竹禪床常用偃憩時十月天已寒侍童忘施氊褥龜蒙已坐急起呼曰此節日翁須是與些衣服不然他寒我也寒

夏清侯傳

保大霸主同氣曰宜春王從謙材性夙成製撰多不具藁擬下邳侯草華體作夏清侯傳云侯姓干氏諱秀字聳之渭川人也曽大父仲森碧虚郎大父挺凌雲處士父太清方隱於幽閑輒以卓立卿自名衣綠縷佩玉玦泰聞之就拜銀綠大夫秀始在胚胞已有祖父相生而操持面目凛然僉曰鳳雛而文虎𩨁而斑斑秀之謂也不日間昂霄聳壑姿態猗猗遠勝其父久之材堅可用時泰王病暑席温為下常侍不稱

旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大悅詔柄臣金
開剖喻秀以革故鼎新之義然後剖析其材刮削其
麄編度令合又教其方直縝密於是風采德能一變
有司奏上殿王宣旨云恨識卿之晚賜姓名為平瑩
封夏清侯實食嶰谷三百户瑩以賜姓名改字少覃
自此槐殿虛敞玉窻邃深瑩專奉起居往往屏踈妃
嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見如超熱海登

廣寒宮王病良愈謂左右瑩每近吾則四體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚茲寵遇益隆偃曹侍郎羽果支頭使沈水卷足功臣添憑皆出其下瑩暇日沐浴萬珠水醺酣百穗香辟穀安居詠籜兮之詩以自娛慼子猷此君之稱嫌牧之夫人之謗回睎作甲者勞於魏武為冠者小於漢高白虎殿之虛名童子寺之寡援未嘗不傷其類而長太息也不懈於位前後五年秋歸田園夏直軒閣功日大無何秦王有

寒疾不可以風席温再幸兼拜羅大周為斗圍監蒙辱中為邉幅將軍同司卧起瑩絶不召蹤跡卷而不舒潦倒塵埃中每火雲排空日色如錟則憶昔悲今淚數行下乃上表乞骸骨得請以便就第終王世不用子嗣節襲國有罪除其封人以凝秋叟呼之既不契風雲但以時見於士庶家亦得人之歡心後世尚循瑩業流落遍於四方惟西北地寒故轍迹不至云

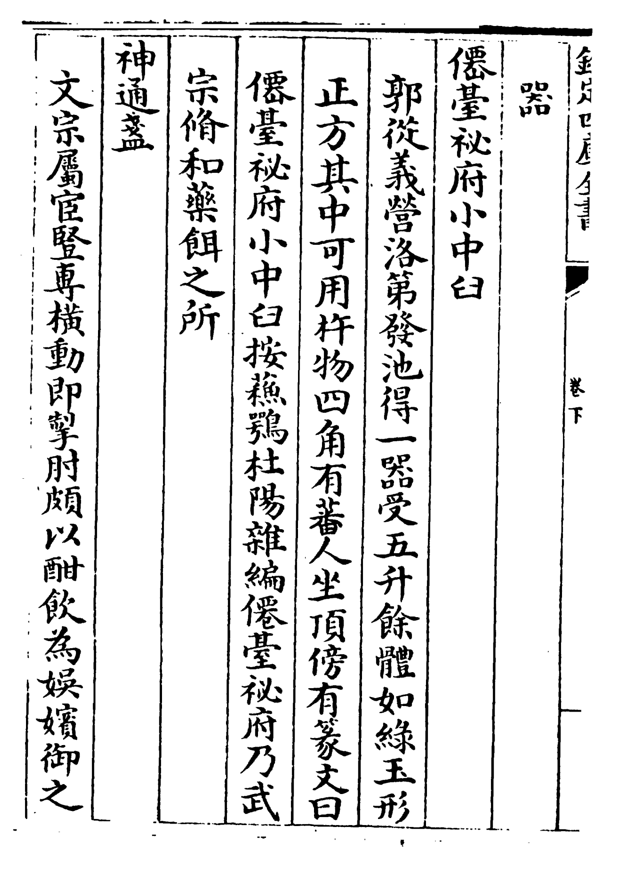
器具

十二時盤

唐内庫有一盤色正黄圍三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草閒皆戲龍轉巳則為蛇轉午則成馬矣因號十二時盤流傳及朱梁猶在

魚英托鏤椰子立壺

劉鋹偽宮中有魚英托鏤椰子立壺四隻各受三斗嶺海人亦以為罕有魚英蓋魚腦骨熁治之可以成



器

僊臺祕府小中臼

郭從義營洛第發池得一器受五升餘體如綠玉形正方其中可用杵物四角有蕃人坐頂傍有篆文曰僊臺祕府小中臼按蘇鶚杜陽雜編僊臺祕府乃武宗脩和藥餌之所

神通盞

文宗屬宦豎專横動即掣肘頗以酣飲為娱嬪御之

小户者厭患之争賂内執事則造黄金盞以金蓮荷菱芰為玦束盤其實中空盞滿則可潜引入盤中人初不知也遂有神通盞了事盤之號

五位餅

五位餅自同光至開運盛行以銀銅為之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之

銀稜木瓜胡樣桶

叚文昌微時貧幾不能自存既貴遂竭財奉身晚年尤甚以木瓜益脚膝銀稜木瓜胡樣桶濯足盖用木瓜樹解合為桶也

九曲盃

以螺為盃亦無甚奇惟數穴極彎曲則可以藏酒有一螺能貯三盞許者號九曲螺盃

小海甌

耀州陶匠創造一等平底深盌狀簡古號小海甌

抵鵲盃

抵鵲盃房州刺史元自誠物也類珉而色淺黃夏月用浸桃李雖無堅雪而水與果俱氷嵗冬貯水則竟不凍

占景盤

郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅為之花唇平底深四寸許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰

燕羽觴

江南中書厨宰相飲器有燕羽觴似常盃而狹長兩邊作羽形塗以佳漆云省有宰相病目惡五色耗明凡器用類改令黑

小三山一作不二山

吳越孫總監承祐富傾霸朝用千金市得石綠一塊天質嵯峨如山命匠治為博山香爐峰尖上作一暗竅出烟一則聚而且直穗淩空實美觀視覩朋儆之

呼小三山

夜潞

溺曰房中弱水見於道書溺器曰夜潞見於唐人文集

㦸中游妓

余家有魚英酒㦸中嵌園林美女象又嘗以沈香水噴飯入甕清馨左散騎常侍黄霖曰陶翰林甑裏薰香㦸中游妓非好事而何

水晶不落

白樂天送春詩云銀花不落從君勸不落酒器也乃屈卮鑿落之類開運宰相馮玉家有滑樣水晶不落一隻

玉太古

李煜偽長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種金玉為之

平一公

博學記云度量衡有虞所不敢廢舜典同一度量衡孔安國注謂丈尺斛斗斤兩今丈其名曰平一公尺度曰大展斗量曰半昌王又曰吉佃王升曰夕十遂知雞林人亦解離合也

光明夾

出行如居家一物不可闕闕則不便於我畢集焉惟荷者羅其害故須物物輕便余取小薄鏡掐奩糊紙

左右掩為鏡室白牌題曰光明夾後撰遠涉器具數十種皆如光明夾

烏舅金奴

江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏臼子油但呼烏舅案上捧燭鉄人高尺五云是楊氏時馬廐中物一日黃昏急須燭喚小黃門掇過我金奴來左右竊相謂曰烏舅金奴正好作對

百八九

和尚市語以念珠為百八九裴休見人執此則喜色可掬曰手中把諸佛窖子未見有墮三塗者也

八難爐

有膏粱子弟上莊墅監穫稲天寒野迴須附火莊賓引往山坡守禾舍拾杉枝燃之舍乃屈竹所成類比丘圓茨低寮烟不出兩目淚洒如啼勃然走出吽曰入墮淚菴擁八難爐勝如喫十五大棒

還元竹

自紙行於世簡牘之制遂絶予曾與所親言當取江湖大竹火上出汗候色變白磨瑩破之闊半寸長七寸厚三分兩兩膠固面目在外細線為繩三道編聯使卷舒快利每片書字一行容則倍不欲人見者加囊封宜號還元竹終以身未至南但成漫語

方亭侯

明皇因對寧王問卿近日棊神威力何如王奏臣憑托陛下聖神庶或可取上喜呼將方亭侯來二宮人

以玉界局進遂與王對手

方便囊

唐季王侯競作方便囊重錦為之形如今之照袋每出行雜置衣巾篦鑑香藥詞冊頗為簡快

金頭黃鋼小品

針之為物至微者也問諸女流醫工則詳言利病如吾儒之用筆也朱湯匠氏諳熟精好四方所推金頭黃鋼小品醫工用以砭刺者大三分以製衣小三分

以作繡

龍酥方丈小驪山

吳越外戚孫承祐奢僭異常用龍腦煎酥製小樣驪山山水屋室人畜林木橋道纖悉備具近者畢工承祐大喜贈蠟裝龍腦山子一座其小驪山中朝士君子見之云圍方丈許

金剛炭

金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代

皆然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之小熾一
爐可以終日

珠龍九五鞍
劉鋹自結珠龍九五鞍獻闕下頗甚勤勞

小摩尼數珠
漢隱帝之禍手中猶持小摩尼數珠凡一百八枚盖
合浦珠也郭允明刼去

玉平脫雙蒲萄鏡

開運既私寵馮夫人其事猶祕會高祖御器用有玉平脫雙蒲萄鏡乃高祖所愛帝初即位舉以賜馮人咸訝之未久册為皇后

僁音燭

同昌公主薨帝傷悼不已以僁音燭賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶為之花鳥皆玲瓏臺上安燭既燃點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絶響莫測其理

淨君

商山館中窻煩上有八句詩云淨君掃浮塵涼友招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君涼友是帚與扇明矣

金泥五簷傘

晉少主北還至孟津界一古寺遺下所張紫羅傘五層疊採簷仍泥金作盤花但朱柄折耳

薛醜刀

薛醜刀圃里人善栽植凡花穿接無不冠絶常持厚脊利刃芟洗繁穢人遂名此樣為薛醜刀

碧金僊

有刀蕭者携一鏡色碧體瑩背有字曰碧金僊大中元年十二月銅坊長老白九峰造余以俸粒五石換之置於文瑞堂呼為銅此君

光音王

光叔之賢會昌微忌之帝因引照戲令宮嬪離合鏡字須臾以光音王奏帝曰鏡子封王耶帝不懌而罷距宣宗即位止三四年

驕龍杖

天師杜光庭驕龍杖紅如猩血重若玉石似非藤竹所為相傳是僊人留賜

流星輦

蜀衍荒於游幸乃造平底大車下設四卧軸每軸安

五輪凡二十輪牽以駿馬騎去如飛謂之流星輦

巧先生

石守信掌庫奴蕭雲常博奕大北夜開庫私取錢幣愴惶失鎖所在雲不敢明言但云不見乂手鐵龍有同類戲曰何不問巧先生求之意以鎖口尚啣鑰譏

雲馬

着匠

笓誠瑣縷物也然丈夫整鬢婦人作着捨此無以代

之余名之曰鬢師者匠

主風神

余游少室經壇院大暑疲薾其徒以扇進題曰經壇院主主風神而解事有可愛者

黑金社

廬山白鹿洞游士輻湊每冬寒醵金市烏薪為御冬備號黑金社十月旦日命酒為罎爐會盖御禦寒窓家張置毯褥以是日始也

星子炭

唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣綿擁爐冬月冷坐殿中宮人以金盆置麩炭火少許進御止煖手而已禁闈因呼麩火為星子炭

黑太陽

黑太陽法出自韋郇公家用精炭搗治作末研米煎粥捜和得所豫辦圓鉄範滿内炭末運鉄面鎚實擊五七十下出範陰乾範巨細若盞口厚如兩餅餤盛

寒爐中熾十數枚烘燃徹夜晉人獸炭豈此類邪

盧州大中正一作盧州火甲正下同

焚香賴匙匕室既窒爐既深非運匕治灰則淺深峻緩將焉托哉匕之為功審矣命之曰盧州大中正

齊肩大士

合浦有書生張奉世貧苦飄泊是邦謟登有位之門獵取酒肉為業又能洪飲巨飡未嘗見其醉飫一日酒半士友各言其能或私相謂曰張君亦有藝也彼

日夕差使齊肩大士功力如神聞者莫不大噱盖謂運筯敏速盤無留味也

木齒丹

脩養家謂梳為木齒丹法用奴婢細意者執梳理髮無數日愈多愈神

高密侯

江南周則少賤以造雨傘為業其後戚連椒閫後主戲問之言臣急於米鹽日造二傘貨之惟霪雨連月

則道大亨後生理微温至於遭遇感明遂捨舊業後主曰非我用卿而富貴乃髙密侯提携而起家也明年當封特以為髙密侯寶誚之耳

漆方士

王丞相溥還政閑居四方書牘答報皆手筆然不過百字目前事與親黨相閒勸於紙札封疊造赤漆小版書其上僕吏以帊蒙傅去雖一時閒可發數十公自為木戕後復加頰拒安抽面以啟閉字濕則能護

之故又有漆方士漆雕開之名

光濟叟

同光年高麗行人至副使春部少卿上柱國朴品叟文雅如中朝賢士既行吏掃除其館舍得餘燭半挺其末紅印篆文曰光濟叟蓋以命燭也

鐵了事

杜岐公悰以剜耳匙子為鐵了事見悰敗槖有云悰封邠國公恐非岐字

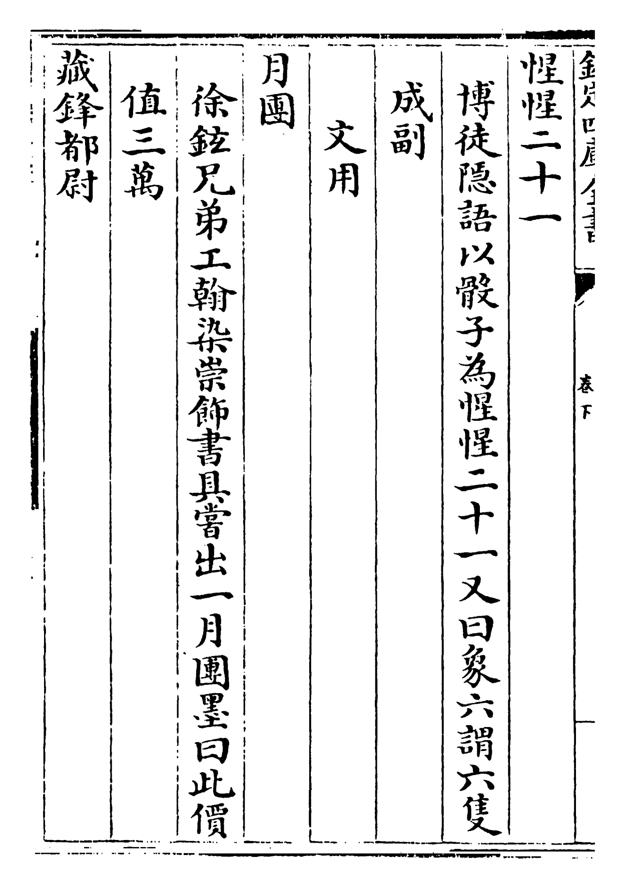
火寸

夜中有急苦於作燈之緩有智者批杉條染硫黃置之待用一與火遇得燄穗然旣神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸

二儀刀

上饒葛溪鉄精而工細余中表以剪刀二柄遺贈皆交股屈環遇物如風經年不營一上有鑿字曰二儀

刀



惺惺二十一

博徒隱語以骰子為惺惺二十一又曰象六謂六隻

成副

文用

月團

徐鉉兄弟工翰染崇飾書具嘗出一月團墨曰此價

值三萬

藏鋒都尉

蜀多文婦亦風土所致元微之素聞薛濤名因奉使使見焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入文畝以休休微之驚服傳記止載菖蒲花發五雲高之句而遺此故録之

璧友

余家世寶一硯不知何在形正圓腹作兩池底分三魚口以承之紫潤可愛背陰有字云璧友銘云華先

生製天受王質研磨百為夫惟歳寒非友而誰似是

唐物

定名筆

唐世舉子將入場嗜利者爭賣健豪圓鋒筆其價十倍號定名筆筆工每賣一枝則録姓名俟其榮捷則

詣門求阿堵俗呼謝筆

剡溪小等月面松紋紙

先君蓄白樂天墨蹟兩幅背之右角有方長小黄印

文曰剡溪小等月面松紋紙臣彥古等上彥古得非

守臣之名乎

五劍堂

范丞相質一墨表曰五劍堂造裏曰天關第一煤下

有臣字而磨滅其名究其所來實遼東物也

雪方池

和魯公有白方硯通明無纖翳得之於峨嵋比丘公

自題硯室曰雪方池

金稜玉海

武昌節度掌書記周彬公余同僚一硯四圍有少金紋如陷製者處士方為獻詩曰金稜玉海比連城假借文章取箴名

仙翁硯

南昌陳省躬好硯成癖晚得一枚腹有四眼徐鉉名之方相石省躬以近凶不用自號為僊翁硯葢取道家四目老翁之說

小金城

小金城命者徐闓之硯體純紫而截腰有綠紋如城之女墻是以得名

四鏍鼓硯

宣城裁衣肆用一石鎮紫而潤予以謂堪為硯材買之琢為四鏍鼓硯綴以白玉環方圓逾一尺

發光地菩薩

舒雅才韻不在人下以戲狎得韓熙載之心一日得

海螺甚奇宜用滑紙以簡獻於熙載云海中有無心斑道人往詣門下若書材糙澀逆意可使道人訓之即證發光地菩薩熙載喜受之發光地十地之一也出華嚴書

畦宗郎君

歐陽通善書修飾文具其家藏遺物尚多皆就刻名號研室曰紫方館金苽臧研滴曰金小相鎮紙曰套子龜薰陸香魁小連城王壇一作壬壇千鈞史水瑩鈇眠兒界尺曰由

準氏芒筆曰畦宗郎君夾檣曰半身龍

三灾石

蕭頡士文爽兼人而矜躁爲甚嘗至倉曹李韶家見歙硯頗良既退語同行者君識此硯乎葢三灾石也同行不喻而問之曰字札不奇研一灾文辭不優研二灾窻几狼籍研三灾同行者斂衽頷之

寳幕

僞唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷法用宣城諸

葛筆一枝酬以十金勁妙甲當時號為翹軒寶帚士人往往呼為寶帚

副墨子

蜀人景煥博雅士也志尚静隱卜築玉壘山茅堂花榭足以自娛嘗得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰香璧陰篆曰副墨子

麝香月

韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意延歙匠朱逢

於書館傍燒墨供用命其所曰化松堂墨又曰玄中子又自名麝香月匣而寶之熙載死妓妾攜去了無存者

卵品

建中元年日本使真人興能來朝善書札有譯者乞得章草兩幅皆文選中詩沙苑楊履顯德中為翰林編排官言譯者乃遠祖出兩幅示余筆法有晉人標韻紙兩幅一云女兒青微紺一云卵品晃白滑如鏡

面筆至上多褪非善書者不敢用意惟雞林紙似可

比肩

寶相枝

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十

龍鱗月硯各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如

兎毫鱗石紋似之月硯形象之歙産也

字厄

蔡邕非紈素不下筆書篆老賊^[缺]姦太多魏晉人墨

跡類是第一等楮先生可謂自重今人不擇紙而書已納敗闕更有用故紙者字之大厄也

尺二寃家

少師楊凝式書畫獨步一時求字者紙軸堆疊若垣壁少師見則浩歎曰無奈許多債主真尺二寃家也

少時恠閭立本戒子弟勿習丹青年長以來始覺以能為累

治書奴

裁刀治書參差之不齊者在筆墨硯紙間盖似奴隷職也却似有大功於書且雖四子精絶標界停直字札楷穏而邉幅無狀不截而整之未可也表飾面目者繕寫人助之者四子成之者刀如此品等然後為正余為裁刀争功兒戲之甚都縁無事日月長故耳

退鋒郎

趙光逢薄游襄漢濯足溪上見一方磚類碑上題字云秃友退鋒郎功成鬢髮傷冡頭封馬鬛不敢負恩

光獨孤貞節立甎後積土如盎微有苔蘚蓋好事者

瘗筆所在

化化戔

記未冠時遊龍門山寺欲留詩求紙僧以皺紙進余題大字曰化化戔還之僧慚懼躬揖請其故答曰紙之麄惡則供溷材一化也丐徒取諸圊厠積之家匠買别抄麩麵店肆收苞果藥遂成此紙二化也故曰化化戔備雜用可也載字畫不可也舉以與人不可

之甚汝禿士不通世故放過三十拄杖亦知感幸否乎今年履風波豪氣挫減不能為是事矣

鄱陽白

先君子蓄紙百幅長如一匹絹光緊厚白謂之鄱陽白問饒人云本地無此物也

研光小本

姚顗子姪善造五色牋光緊精華研紙版乃沈香刻山水林木折枝花果獅鳳虫魚壽星八仙鐘鼎文幅

幅不同文縷奇細號砑光小本余嘗詢其訣顗侄云妙處與作墨同用膠有工拙耳

武器

玉柄龍

朔方裨將其父嘗夢朱衣黑幘人曰吾開陽長史天命以玉柄龍授君若遇槖籥翁宜付之後汾陽王誕日部曲競獻珍異裨將以父所寶玉柄龍奉之意汾陽即翁也得夢六日買是劍既藏四年歸汾陽

護聖將軍

貞明末帝夜於寢閤擒刺客乃康王友孜所遣帝自戮之造雲母匣貯所用劍名匣曰護聖將軍之館

堅利侯

安禄山得飛剛寶劍欲奏上乞封劍為堅利侯僚屬以無此例力止之

風流箭

寶歴中帝造紙箭竹皮弓紙間密貯龍麝末香每宫

嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體了無痛楚宫中名風流箭為之語曰風流箭中的人人願

一丈威

隋煬帝將征遼將軍麥鉄杖見帝慷慨誓死扞敵帝賜御副鎗一丈威

托地仙

槍材難得十全魏州石屋林多有之楊師厚時賜鎗効節軍皆采於此園典所用多是絶品聖龍筋餘軍

不過四五等托地傴長腰奴范陽嬌金梢𩬳兒是也

更有風火枝聖蚰蜓頗曲弱軍中不取

小遶巡

王建初起軍中隱語代器械之名以犯者為不祥至孟氏時猶有能道其畧者劍曰奪命龍刀曰小遶巡鎗曰肩二斧曰鉄𩝐糜甲曰千斤使弓曰潘尚書弩曰百步王箭曰飛郎鼓曰聖牛兒鑼曰響八旗曰愁着錦鉄蒺藜曰冷尖

十二機弩

宣武廳子都尤勇悍其弩張一大機則十二小機皆發用連珠大箭無遠不及晉人極畏此文士戲呼為急龍車

火龍標

梁祖自初起每令左右持大赤旗緩急之際用以揮軍祖自目為火龍標

玉䕸兒腰品

唐劒具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍珮玉鞢兒腰品修飾若神人李太白嘗識之見感寓詩云玉劒誰家子西秦豪俠兒謂景珍也

金翅將軍

葛從周有水瑩鐵甲十年不磨治亦若鏡面遇賊戰不利甲必前昏事已還復從周常以候勝負其驗若神日以香酒奉之設次於中寢曰金翅將軍之位

酒漿

太平君子

穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州蒲萄酒帝曰飲此頓覺四體融和真太平君子也

天禄大夫

王世充僭號謂羣臣曰朕萬幾繁壅所以輔朕和氣者唯酒功耳宜封天禄大夫永賴醇德

魚兒酒

裴晉公鹹冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚其中

含春王

唐末馮翊城外酒家門額書云飛空却回顧謝此含春王於王字末大書酒也字體散逸非世俗書人謂是呂洞賓題

天公匙

馬懷真湔中進士也有異術一日召十數客面前一

方臺臺上有一小銅盤盤中一黑匙於是以匙次第置客口中皆覺有酒一盃許入喉又以盤向人傾之滿口是羊次魚次雞一坐皆同懐真偶起人視題目有文曰天公匙盤底曰如意盤有戲假之者曰但恐要龍兒不肯奉借

甘露經

汝陽王璡家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫不備具

玉浮梁

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲盖此耳

快活湯

當塗一種酒麴皆發散藥見風即消既不久醉又無腸腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼君子觴

林慮漿

後唐時高麗遣其廣評侍郎韓申一來申一通書史臨回召對便殿出新貢林慮漿面賜之

䣭䤖獄

荆南節判單天粹宜城人性躭酒日延親朋强以巨盃多致狼狽然人以其德善亦喜從之時戲語曰單家酒筵乃䣭䤖獄也

雜瑞樣

酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉盖生取煮鍊之殊

官法私方之異飲家之所深忌宛葉書生胡适冬至日延客以諸家羣遺之酒為具席半客恐私相告戒适疑而問之一人曰其懼君家百氏漿次曰所畏者雜端樣耳

麯世界

河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨常醉醉即熟寢覺即朗吟曰優游麯世界爛熳枕神僊嘗謂同志云酒天虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴賤之

拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉其樂可得而量也轉而入於飛蝭都則又蒙騰浩渺而不思覺也

丑未觴

余開運中賜丑未觴法用雍酥棧羊筒子髓置醇酒中暖消而後飲

蕘宮集大成

雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露春病

於辛皇甫别駕履雲春病於醽光禄大夫致仕韋炳取三家酒攪合澄窨飲之遂為雍都第一名甕宫集大成甕宫謂耀州青榼

禍泉

置之缾中酒也酌於盃注於腸善惡喜怒交矣禍福得失歧矣倘夫性昏志亂膽脹身狂平日不敢為者為之平日不容為者為之言騰烟焰事墮穽機是豈聖人賢人乎一言蔽之曰禍泉而已

瓶盞病

嗜飲者無早晩無寒暑樂固醉愁亦如之閒固醉忙亦如之肴核有無醪醴善否一不問典當抽那借貸賒荷一不卹日必飲飲必醉醉不厭貧不悔俗號瓶盞病偏揭本草細檢素問只無此一種藥

茗荈

十六湯

蘇廙一作虞二本皆廙字今從之僊芽傳第九卷載作湯十六法

以謂湯者茶之司命若名茶而濫湯則與凡末同調矣煎以老嫩言者凡三品自第一至第三注以緩急言者凡三品自第四至第六以器標者共五品自第七至十一以薪論者共五品自第十二至十六

第一得一湯

火績已儲水性乃盡如斗中米如稱上魚高低適平無過不及為度蓋一而不偏雜者也天得一以清地得一以寧湯得一可建湯勲

第二嬰湯

薪火方交水釜纔熾急取旋傾若嬰兒之未孩欲責以壯夫之事難矣哉

第三百壽湯一名白髮湯

人過百息水踰十沸或以話阻或以事廢始取用之湯已失性矣敢問皤鬢蒼顏之大老還可執弓挾矢以取中乎還可雄登闊步以邁遠乎

第四中湯

亦見夫鼓琴者也聲合中則意妙亦見磨墨者也力合中則色濃聲有緩急則琴亡力有緩急則墨喪注湯有緩急則茶敗欲湯之中臂任其責

第五斷脉湯

茶已就膏宜以造化成其形若手顫臂嚲惟恐其深缾觜之端若存若忘湯不順通故茶不匀粹是猶人之百脉氣血斷續欲壽奚苟惡斃宜逃

第六大壯湯

力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麄也且一甌之茗多不二錢茗盞量合宜下湯不過六分萬一快瀉而深積之茶安在哉

第七富貴湯

以金銀為湯器惟富貴者具焉所以策功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠

第八秀碧湯

石凝結天地秀氣而賦形者也琢以為器秀猶在焉其湯不良未之有也

第九壓一湯

貴欠金銀賤惡銅鐵則甆瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜豈不為瓶中之壓一乎然勿與誇珍衒豪臭公子道

第十纏口湯

猥人俗輩煉水之器豈暇深擇銅鐵鉛錫取熱而已

夫是湯也腥苦且澀飲之逾時惡氣纏口而不得去

第十一減價湯

無油之瓦滲水而有土氣雖御胯宸緘且將敗德銷聲諺曰茶瓶用瓦如乘折脚駿登高好事者幸誌之

第十二法律湯

凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不可在茶家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法湯乖則茶殆矣

第十三一面湯

或柴中之麩火或焚餘之虛炭木體雖盡而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌炭則不然實湯之友

第十四宵人湯

茶本靈草觸之則敗糞火雖熱惡性未盡作湯泛茶減耗香味

第十五賊湯一名賤湯

竹篠樹梢風日乾之燃鼎附瓶頗甚快意然體性虛

薄無中和之氣為茶之残賊也

第十六魔湯

調茶在湯之淑慝而湯最惡烟燃柴一枝濃烟蔽室又安有湯邪茍用此湯又安有茶耶所以為大魔

龍陂山子茶

開寶中竇儀以新茶飲余味極美奩面標云龍陂山子茶龍陂是顧渚之别境

聖揚花

吳僧梵川誓願燃頂供養雙林傅大士自往蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得絕佳者聖楊花吉祥蕋共不踰五斤持歸供獻

湯社

和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號為湯社

縷金耐重兒

有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻於閩

王曦遇通文之禍為内侍所盜轉遺貴臣

乳妖

吳僧文了善烹茶游荆南高保勉白子季興延置紫雲菴日試其藝保勉父子呼為湯神奏授華定水大師上人目曰乳妖

清人樹

僞閩甘露堂前兩株茶欝茂婆娑宫人呼為清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

玉蟬膏

顯德初大理徐恪見貽鄉信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏一種曰清風使恪建人也

森伯

湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒牙既久四肢森然二義一名非熟夫湯甌境界誰能目之

水豹囊

豹革為囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思

而起清風每引此義稱茶為水豹囊

不夜侯

胡嶠飛龍磵飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯新奇哉嶠宿學雄材未達為耶律德光所虜北去後間道復歸

雞蘇佛

猶子彞年十二歲予讀胡嶠茶詩愛其新奇因令傚法之近晚成篇有云生凉好喚雞蘇佛回味宜稱橄

覽儇然㝎亦文詞之有基址者也

冷面草

符昭遠不喜茶嘗為御史同列會茶嘆曰此物面目嚴冷了無和美之態可謂冷面草也飯餘嚼佛眼芎以甘菊湯送之亦可爽神

晩甘侯

孫樵送茶與焦刑部書云晩甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆請雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉

月澗雲龕之品慎勿賤用之

生成盞

饌茶而幻出物象于湯面者茶匠通神之藝也沙門福全生於金鄉長於茶海能注湯幻茶成一句詩並點四甌共一絶句泛乎湯表小小物類唾手辦耳檀越日造門求觀湯戲全自詠曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當時陸鴻漸煎茶贏得好名聲

茶百戲

茶至唐始盛近世有下湯運匕别施妙訣使湯紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲

漏影春

漏影春法用鏤紙貼盞糝茶而去紙偽為花身别以荔肉為葉松實鴨脚之類珍物為蕋沸湯點攪

甘草癖

宣城何子華邀客於剖金堂慶新橙酒半出嘉陽嚴

峻畫陸鴻漸像子華因言前世惑駿逸者為馬癖泥貫索者為錢癖躭於子息者為譽兒癖躭於褒貶者為左傳癖若此叟者溺於茗事將何以名其癖楊粹仲曰茶至珍盖未離乎草也草中之甘無出茶上者宜追目陸氏為甘草癖坐客曰允矣哉

苦口師

皮光業最躭茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題

詩曰未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此師固清高而難以療饑也

饌羞

無心炙

段成式馳獵饑甚叩村家主人老姥出彘臛五味不具成式食之有餘五鼎曰老姥初不加意而殊美如此常令庖人具此品因呼無心炙

蓮華餅餡

郭進家能作蓮華餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮華作十五色自云周世宗有故宮婢流落因受顧於家婢言宮中人號蓝押班

縷子膾

廣陵法曹宋龜造縷子膾其法用鯽魚肉鯉魚子以碧筒或菊苗為胎骨

自然羹

蜀中有一道人賣自然羹人試買之盌中二魚鱗鬣

腸胃皆在鱗上有黑紋如一圓月汁如淡水食者旋剔去鱗腸其味香美有問魚上何故有月道人從盌中傾出皆是荔枝仁初未嘗有魚并汁笑而急走回顧云蓬萊月也不識明年時疫食羮人皆免道人不復再見

赤明香

赤明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷紅浮脆後世莫及

玲瓏牡丹鮓

吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬭成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開牡丹

五福餅

湯悅逢士人於驛舍士人揖食其中一物是爐餅各五事細味之餡料互不同以問士人歎曰此五福餅也

輞川小様

比丘尼梵正庖制精巧用鮓臛膾脯醢醬瓜蔬黄赤雜色鬬成景物若坐及二十人則人裝一景合成輞川圖小様

逍遥炙

睿宗聞金僊玉真公主飲素日令以九龍食轝裝逍遥炙賜之

單籠金乳酥

韋巨源拜尚書令上燒尾食其家故書中尚有食賬

今擇奇異者畧記

單籠金乳酥是餅但用獨隔通籠欲氣隔　曼陀樣夾餅公廳爐

巨勝奴酥蜜寒具　婆羅門輕高麪籠蒸

貴妃紅加味紅酥　七返膏七卷作四花恐是糕子

金鈴炙酥攪印脂取真　御黄王母飯徧縷印脂蓋飯面裝雜味

通花軟牛腸胎用羊膏髓　光明蝦炙生蝦則可用

生進二十四氣餛飩花形餡料各異凡二十四種

生進鴨花湯餅厨典入內下湯　同心生結脯先結後風乾

見風消油浴餅　金銀夾花平截剔蟹細碎卷

火焰盞口䭔上言花下言體　冷蟾兒羮冷蛤蜊

唐安餤鬬花　水晶龍鳳糕棗米蒸破見花乃進

雙拌方破餅餅料花角　玉露團雕酥

漢宮棊錢能印花煮　長生粥進料

天花饆饠九練香　賜緋含香糉子蜜淋

甜雪蜜爁太例麪　八方寒食餅用木範

素蒸音聲部麪蒸象蓬萊僊人凡七十字　白龍臛治鱖肉

金粟平䭔魚子
鳳凰胎雜治魚白

羊皮花絲長及尺
逡巡醬魚羊體

乳釀魚完進
丁子香淋膾醋別

葱醋雞入籠
吳興連帶鮓不發缸

西江料蒸彘肩屑
紅羊枝杖蹄上裁一羊得四事

昇平炙治羊鹿舌拌三百數
八僊盤剔鵝作八副

雪嬰兒治蛙豆莢貼
僊人臠乳瀹雞

小天酥鹿雞糝拌
分裝蒸臘熊存白

卯羹 純兎　　青涼臛碎 封狸肉夾脂

筯頭春 炙活鶉子　　暖寒花釀驢蒸 耿爛

水煉犢炙 盡火力　　五生盤 羊兎牛熊鹿並細治

格食 羊肉腸臟纏豆莢各別　　過門香 薄治羣物入沸油烹

纏花雲夢肉 卷鎮　　紅羅飣 膋血

褊地錦裝鼈 羊脂鴨卵脂副　　蕃體間縷寶相肝 盤七升

湯浴繡丸 肉糜治隱卵花

謝諷食經中畧抄五十三種

北齊武威王生羊膾　細供沒忽羊羹

急成小餃　飛鸞膾

咄嗟膾　剔縷雞

爽酒十樣卷生　龍鬚炙

千金碎香餅子　花折鵝糕

修羊寶卷　交加鴨脂

君子飣　越國公碎金飯

雲頭對爐餅　剪雲析魚羹

虞公斷醒酢　魚羊僊料

紫龍糕　十二香點臛

春香泛湯　滑餅

象牙鎚　湯裝浮萍麪

金裝韭黄艾炙　白消熊

恬乳花面英　加料鹽花魚屑

專門膾　拖刀羊皮雅膾

折筋羹　香翠鶉羹

朱衣餤　千日醬

露漿山子羊蒸　加乳腐

天孫膾　添酥冷白寒具

金丸玉菜臛鱉　暗裝籠味

高細浮動羊　乾坤奕餅

乾炙滿天星　含漿餅

撮高巧裝壇樣餅　楊花泛湯糝餅

天真羊膾　魚膾永加王特封

烙羊成美公　無憂腊

藏蟹含春侯二名如上注　新治月華飯

連珠起肉

縷金龍鳳蟹

煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則上旋潔拭

殻面以金縷龍鳳花雲貼其上

消灾餅

僖宗幸蜀之食有宫人出方巾所包麪半升許會村

人獻酒一偏提用酒洩麪餺餅以進嬪嬙泣奉曰此

消灾餅乞強進半枚

滹沱飯

光武在滹沱有公孫豆粥之薦至今西北州縣有號

粥為滹沱飯

學士羹

竇儼嘗病目幾喪明得良醫瘉之勸令頻食羊眼儼

遂終身食之其家名雙睪羹世人有呼為學士羹者

道場羮

江南仰山善作道場羮脯麪蔬筍非一物也

清風飯

寶歴元年内出清風飯制度賜御庖令造進法用水晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢入金提缸垂下氷池待其冷透供進惟大暑方作

法乳湯

明宗在藩不妄費嘗召幙屬論事各設法乳湯半盞

盎甕中粟所煎者

同阿餅

天成中帝令作同阿餅法用碎肉與麪挼和如臂刀截每隻二寸厚蒸之

轉身米

貴有力者治飯材舂搗簸汰但中心一顆存焉俗謂之轉身米

雙弓米

單公潔陽翟人聦言貧甞有所親訪之留食𩟗懟於正名但云啜少許僎弓

麦穂生

吳門蕭璉仕至太常博士家習庖饌慕虞悰謝諷之為人作巻子生止用肥羜包巻成雲樣然美觀而已别作散飣麦穂生滋味殊冠

郗平公食憲章

叚文昌丞相尤精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗

號行珍館家有老婢掌修爾之法指授女僕老婢名膳祖四十年閲百婢獨九者可嗣法文昌自編食經五十弓時稱鄒平公食憲章

寒消粉

張彌守鎮江一日會客作加酥油光酒及酥夾生副戎許鼐蒼梧人不諳北饌甚嗜之他時再聚忽問前日盛饌有入口寒而消者尚可得否彌紿之曰此名龍髓膏金牛國所貢聞用寒消粉煎成寧可復得衆

客無不絶倒

回湯武庫

臘日家宴作臘四方用種種輕細不拘名品治之如大豆加以湯液滋味蓋時人以為節饌遂與老室兒女輩舉飲食中以雜味為之者間記於冊季冬既大寒可以傳食物家家多方鳩集羊豕牛鹿兎鴿魚鵝百珍之衆預期十日而辦造至正旦日方成以品目多者為上用製湯餅盛筵而薦之名回湯武庫大槩

秦隴盛行

社零星

予偶以農幹至莊墅適秋社莊丁皆戯社零星盖用猪羊雞鴨粉麪蔬米為羮

辣驕羊

和魯公嘗以春社遺節饌用奩惟一新様大方碗覆以剪鏤蠟春羅椀内品物不知其幾種也物十而飯二焉禁庭社日為之名辣驕羊

剥皮丹

唐末天降奇禍兵革徧海内時多饑儉秦宗權破巢魁於汝城遂為節度使滿目荆榛強名曰藩府粒食價踰金璧通衢有飯肆偶開榜諸門曰貨剥皮丹每服只賣三千服以碗言也彼時之民與犬豕何以異

玉尖麪

趙宗儒在翰林時聞中使言今日早饌玉尖麪用消熊棧鹿為内餡上甚嗜之問其形製蓋人間出尖饅

頭也又問消之說曰熊之極肥者曰消鹿以倍料精養者曰棧

十遠羮

石耳石髮石綫海紫菜鹿角脂菜天花蕈沙魚海鰾白石決明蝦魁腊右用雞羊鶉汁及決明蝦蕈浸漬自然水澄清與三汁相和鹽酎莊嚴多汁為良十品不足聽闕忌入別物恐倫類雜則風韻去矣

小四海

孫承祐在浙右嘗饌客指其盤筵曰今日坐中南之蝤蛑北之紅羊東之鰕魚西之粟無不畢備可謂富有小四海矣

鳫樻

富家出游運致饌具皆用髹樻蒙以紫碧重簷罩衣兩人舁之其行列之盛有若雁行旁觀號為雁樻

八珍主人

醬八珍主人也醋食總管也反是為惡醬為厨司大

耗惡醋為小耗

張手美家

閶闔門外通衢有食肆人呼為張手美家水產陸販隨需而供每節則專賣一物徧京輻湊號曰澆店偶記其名播告四方事口腹者

元陽臠元日　油畫明珠上元油飯

六一菜人日　涅盤兜二月十五

手裏行厨上巳　冬凌粥寒食

指天餕餡四月八　如意圓重午

綠荷包子伏日　辣雞臠二社飯

摩睺羅飯七夕　玩月羹中秋

盂蘭餅餤中元　米錦重九糕

宜盤冬至　萱草麫臘日

法王料斗臘八

酒骨糟

孟蜀尚食掌食典一百卷有賜緋羊其法以紅麴煮

肉縈卷石鎮深入酒骨淹透切如紙薄乃進注云酒骨糟也

建康七妙

金陵士大夫淵藪家家事鼎鐺有七妙虀可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦擦臺濕麪可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼著驚動十里人

糟雲

釋鑒興天台山居頌湯玉入甌糟雲上筯謂湯餅瑩

滑糟薑岐秀焉耳

花餻員外

皇建僧舍旁有糕坊主人由此入貲為員外官盖顯德中也都人呼花糕員外因取餻目録箋之

滿天星（金米）　糝拌（夾棗豆）

金餻麋員外糝（外有花）　花截肚（內有花）

大小虹橋（暈子）　木蜜金毛麵（粟獅子也）

王羹夾卯末相粥白玄黃

魏王繼岌每薦羮以羊兎猪鷄而參之時盧澄為平

章事趨朝待漏堂厨具小饌澄惟進粥其品曰粟粥

乳粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食

厨官遂有王羮夾卯未相粥白玄黄之語

玉杵羮金綿鮓

吳淑冬日招客詩云曉羮沉玉杵寒鮓疊金綿杵謂

小截山藾綿乃黄雀脂膏

于闐法全蒸羊

于闐法全蒸羊廣順中尚食取法為之西施捧心學者愈醜

薰燎

龍腦著色小兒

以龍腦為佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺惠乘寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪可人

刀圭第一香

昭宗嘗賜崔𦙶香一黄綾角約二兩御題曰刀圭第

一香酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎盖咸通所製

賜同昌公主者

飣餖香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦

清烈號飣餖香

靈芳國

後唐龍輝殿安假山水一鋪沈香為山阜薔薇水蘇

合油為江池零藿丁香為林樹薫陸為城郭黄紫檀

為屋宇臼檀為人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈

芳國或云平蜀得之者

曲水香

用香末布篆文木範中急覆之是為曲水香

旖旎山

高麗舶主王大世選沈水近千斤疊為旖旎山象衡

岳七十二峰錢俶許黄金五百兩竟不售

鬬香

中宗朝宗紀韋武間為雅會各携名香比試優劣名曰鬭香惟韋温挾椒塗所賜常獲魁

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不見市香和合疑其僊者

鷓鴣沈界尺

沈水帶斑點者名鷓鴣沈華山道士蘓志恬偶獲尺許修為界尺

香燕

李璟保大七年召大臣宗室赴内香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

鷹觜香

番禺牙儈徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨岐出如烏嘴尖者三枚贈審曰此鷹觜香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大

疫審焚香闔門獨免餘者供事之呼為吉羅香

沈香甑

有賈至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甑則沈香所刳也

山水香

道士譚紫霄有異術閩王昶奉之為師月給山水香焚之香用精沈上火半熾則沃以蕉合油

伴月香

徐鉉或遇月夜露坐中庭但爇佳香一炷其所親私別號伴月香

雪香扇

孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花蘂夫人登樓望月悞墮其扇為人所得外有效者名雪香扇

沈香似芬陀利華

顯德末進士賈顒於九僊山遇靖長官行若奔馬知

其異拜而求道取篋中所遺沈水香焚之靖曰此香全類斜光下等六天所種芬陀利華汝有道骨而俗緣未盡因授鍊儒丹一粒以柏子為糧迄今尚健

三匀煎去聲

長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝簪紳題識器曰三匀煎焚之富貴清妙其法止龍腦麝末精沈等耳

奪真盤飣

顯德元年周祖創造供薦之物世宗以外姓繼統凡百務從崇厚靈前看果雕香為之承以黄金起突疊格禁中謂之奪真盤飣

乞兒香

林邑占城闍婆交趾以雜出異香劑和而範之氣韻不凡謂中國三匀四絶為乞兒香

莊嚴餅子

長安大興善寺徐理男楚琳平生留神香事莊嚴餅

子供佛之品也峭兒延賓之用也猗旎丸自奉之等也檀那槩之曰琳和尚品字香

六尺雪檀

南夷香槎到文登盡以易足物同光中有舶上檀香色正白號雪檀長六尺地人買為僧坊剎竿

握君

僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室

繼元時在潛邸以金易致每接僧則頂帽具三衣假

比丘秉此揮談名為握君

清門處士

海舶來有一沈香翁剜鏤若鬼工高尺餘舶酋以上
吳越王王目為清門處士發源於心清聞妙香也

四奇家具

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗晏駕唐
避亂莊宗諸兒削髮為苾蒭閒道走蜀時知祥新稱
帝為公主厚待猶子賜予千計勑器用局以沈香降

真為鉢木香為匙筯錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇家具有無不等耳

喪塟

魂樓墓衣

塟處土封謂之魂樓凡兩品一如平頂炊餅一如倒合水桶上作銅鑪形亦有更用一重甎甃者或刻鎮物象名墓衣

泉臺上寶冥游亞寶

顯德六年世宗慶陵殯土發引之日百司設祭於道翰林院楮泉大若盞口余令雕印字文文之黄曰泉臺上寶白曰冥游亞寶

義疾

他疾惟一臟受病勞瘵則異矣次第傳變五臟百脉俱傷並絶然後奄喪人死則有蟲出中者病如前人非死不已一傳十十傳百展轉無窮故號義疾

永息菴

右補闕正己四十四致仕預製棺題曰永息菴置諸寢室人勸移之僻地曰吾欲見之常運死想滅除貪愛耳壽七十八無疾而逝

漆宅

余嘗臨外氏之喪正見漆工髹裹凶器余因言棺槨甚如法漆工曰七郎中隨身富貴只贏得一座漆宅豈可鹵莽

布漆山

天成開運以來俗尚巨棺有停之中寢人立兩邉不相見者凶肆號布漆山

漆宫沙府

蕪司空禹珪甍百官致祭侍御史何登撰版文曰漆宫永閟沙府告成禮畢余問沙府之説曰自隧道至窆棺之穴皆鋪沙以防陰雨泥滑名沙府唐人嘗引用之

大小脫空

長安人物繁習俗侈喪葬陳捜寓像其表以綾綃金銀者曰大脫空楮外而設色者曰小脫空製造列肆茅行俗謂之茅行家事

土筵席

葬家聽術士說例用朱書鐵券若人家契帖標四界及主名意謂亡者居室之執守不知争地者誰耶庵墓前甃石若甎表之面方長高不登三尺號曰券臺

貧無力則每祭祀以藉尊俎謂之土筵席

鬼

會舉人名鬼

釋種令超游南岳將至祝融峰逢赤幘紫衣人同憩道側超問其所之因寄語曰我豈人也凡舉子入試天命俊鬼三番旁護之欲以振發其聰明其中為名第及時運未偶者則無所護衛君以一第為兒戲邪我即其數也隷蓬萊下宮西臺此來南嶽關會一人

陰德增減耳

神

俟白唾神茶

俟白隋人性輕多戲言嘗唾壁誤中神茶像人因責之應曰俟白兩脚踏地雙眼覷天太平田地步履安然此皆符耳安敢望俟白哉

紫相公

進士于則謁外親於沂陽未至十餘里飯於野店旁

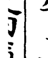
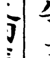
有紫荆樹村民祠以為神呼曰紫相公則烹茶因以一盃置相公前策馬徑去是夜夢峨冠紫衣人來見自陳余則紫相公主一方菜蔬之屬隷有天平吏掌豐辣判官主儉然皆嗜茶而奉祠者鮮以是品為供蚤蒙厚飲可謂非常之惠因口占贈詩曰降酒先生風韻高攪銀公子更清豪碎牙粉骨功成後小碾當衙馬脚槽蓋則是日以小分鬚銀匙打茶故目為攪銀公子則家業蔬圃中祠之年年獲收

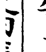
妖

活玉巢

盩厔吏魋召士人訓子弟館于門士人素有蛀牙一日復作左腮掀腫遂張口臥意似瞢騰忽聞有聲發於齦齶若切切語言人馬喧闐漸次出口外痛頓止至半夜却聞蚤來之聲仍云小都郎回活玉巢也似呵喝狀頰上蠢蠢然直入口彈指項齒大痛詰旦具告主人勸呼符祝用符水士人從之痛已腫消竟不



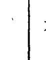










知何恠也

清異録卷下